



UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARI - UNIVATES, *BRASIL*
GOBIERNO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO HERVAL
RIO GRANDE DO SUL-BRASIL

Após o restauro do moinho, o local ganhará um novo propósito. O subsolo, que atualmente abriga um antigo maquinário, será mantido e transformado na área de exposição 01, que terá seu acesso exclusivamente pela parte externa do edifício, preservando a integridade do espaço original. No pavimento térreo, será criada uma área de recepção e orientação para os visitantes, o restante do espaço será dedicado à exibição do maquinário histórico e aos produtos fabricados na época (área de exposição 02), permitindo aos visitantes uma imersão na história local e nas práticas industriais do passado.

A área de exposição 03 será uma extensão do conceito geral do espaço, oferecendo uma narrativa completa sobre a história do moinho. Neste ambiente, os visitantes poderão explorar em detalhes o passado do local, com foco no funcionamento do maquinário antigo e no impacto histórico da produção ali realizada. Por fim, o sótão será transformado em uma área administrativa, destinada a fornecer aos funcionários um espaço funcional e adequado para apoio e gestão do local. Essa área será equipada de forma a garantir um ambiente de trabalho eficiente e organizado, com vistas à boa gestão e preservação do patrimônio.

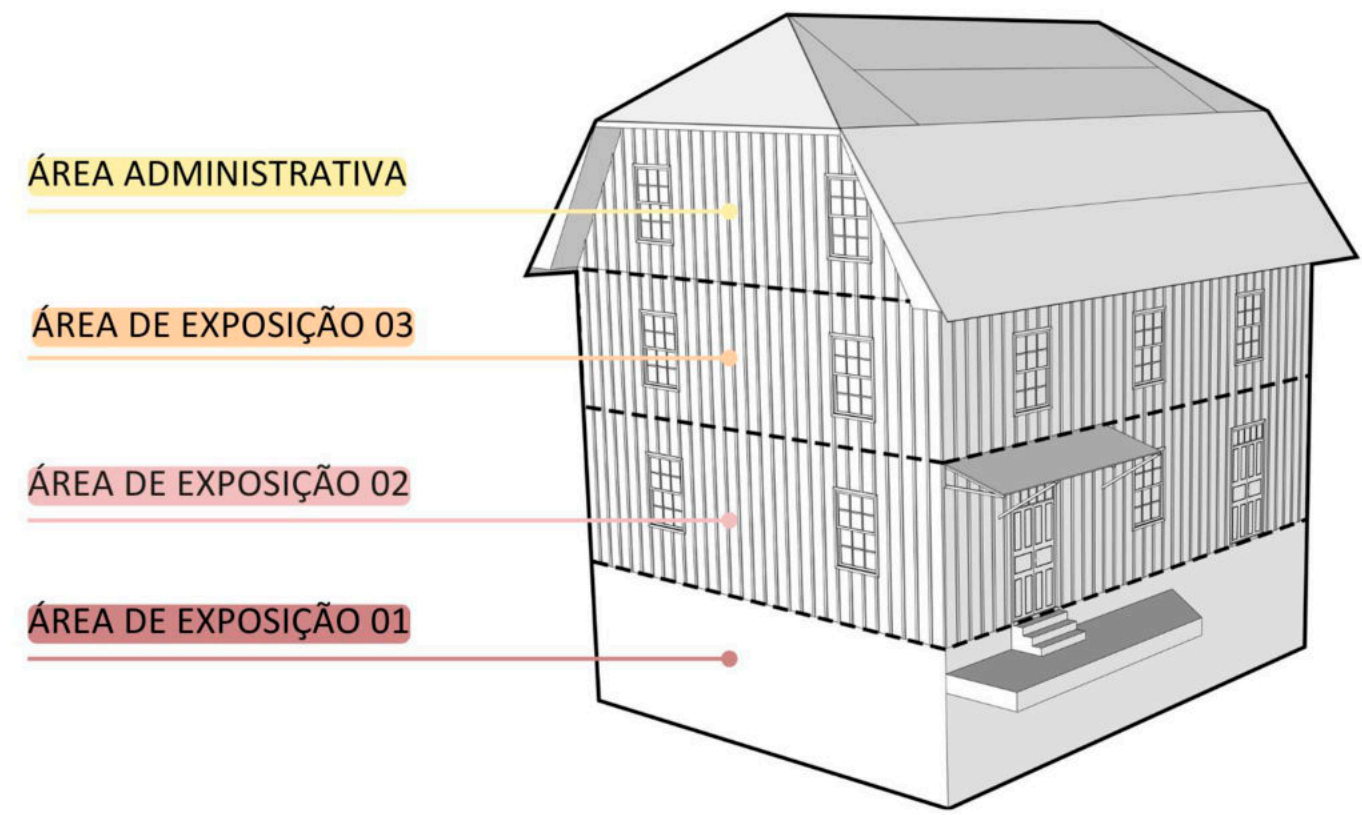
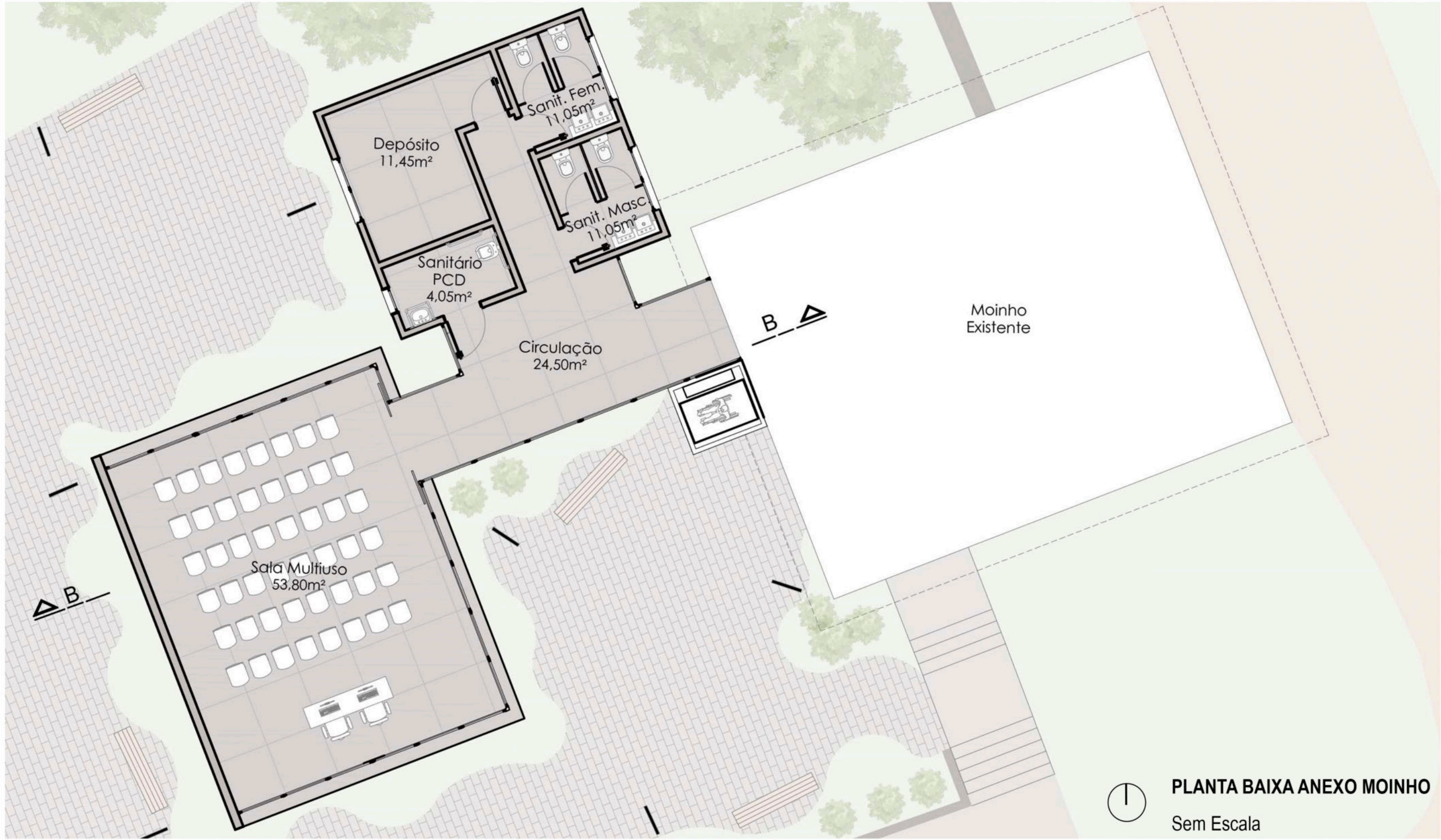


Diagrama do Moinho



Imagem ilustrativa do projeto



Na lateral do moinho, foi concebido o projeto de um novo prédio, pensado para funcionar como suporte direto ao patrimônio histórico, com o objetivo de enriquecer a experiência dos visitantes e garantir maior acessibilidade. O novo prédio contará com uma plataforma elevatória vertical, que garantirá a acessibilidade às áreas de visitação do museu, atendendo às normativas de inclusão.

Um corredor envidraçado foi concebido para valorizar a transparência e a integração do espaço interno e externo, ligando o moinho aos demais ambientes. Através dele se tem acesso ao módulo de sanitários (feminino, masculino e PCD), além do depósito que foi criado para servir como suporte a sala multiuso.

Essa, por sua vez, foi projetada com o objetivo de ser um espaço versátil e dinâmico, capaz de acolher uma variedade de eventos, como palestras, oficinas, exposições temporárias e reuniões. Este ambiente flexível será equipado para atender diferentes tipos de atividades, seja para encontros educativos, apresentações culturais ou até mesmo eventos corporativos, sempre visando promover a interação entre o público e o conteúdo cultural do museu.



Imagem ilustrativa do projeto

A cafeteria foi criada a fim de proporcionar um espaço acolhedor e convidativo, tanto para os moradores locais quanto para os visitantes, promovendo momentos de convivência, interação e descanso. Localizada estrategicamente, a cafeteria foi posicionada de forma a oferecer uma vista privilegiada do moinho, permitindo que os frequentadores desfrutem de um ambiente visualmente agradável enquanto saboreiam a gastronomia local.

Para complementar essa experiência, foi projetado um deck em madeira que se estende sobre o açude, proporcionando aos visitantes um espaço ao ar livre, perfeito para momentos de contemplação e relaxamento, admirando a paisagem de forma única.

No interior da cafeteria, uma pequena cozinha foi planejada para atender às necessidades do ambiente, oferecendo suporte para o preparo de cafés, lanches e outras opções gastronômicas.

Na área interna, também há espaços com mesas e ambientes para degustação.

A fachada segue no mesmo padrão da sala multiuso, criando uma linguagem de grandes planos de vidros que buscam evidenciar o exterior.



Imagem ilustrativa do projeto

