



CAMPUS UNIVERSITARIO EN LA PALMA ISLAS CANARIAS, ESPAÑA

1|3

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
CARACAS
VENEZUELA



En el Taller de Proyectos 6, el enfoque inicial fue la topografía, las conexiones urbanas, las vistas y el espacio público, para luego abordar los aspectos técnicos. La estrategia didáctica incluyó la conformación de ocho equipos de cuatro estudiantes, que investigaron las condiciones del lugar.

La primera entrega consistió en ocho propuestas centradas en el paisaje y el espacio público. La segunda profundizó en aspectos funcionales, estructurales y constructivos de las edificaciones y espacios públicos. La entrega final se enfocó en una presentación detallada, con maquetas y dibujos.

La idea parte de dos ejes principales, que conducen y definen nuestra propuesta, mediante un trabajo del paisaje y la topografía. A partir de ellos empezamos a plantear espacios y usos, generando volúmenes que respondan a unos corredores que ordenen y que, a su vez, respondan a espacios internos de permanencia y tránsito.

Una de nuestras premisas al realizar el trabajo fue crear espacios de transición o intermedios, espacios en los que se esté adentro pero al mismo tiempo el habitante se encuentre afuera, en los cuales se considere el clima de la Isla como un valor a rescatar.

Los edificios se trabajan de una forma muy específica, poseen "pieles" de protección solar que ayudan a tamizar, jugando siempre con la idea del plano que se pliega y una fachada permeable que responde a la interacción con lo que hay afuera.

Finalmente generamos unos recorridos conectores principales, ya que los corredores permiten cruzar y sectorizar cada espacio pero a su vez conectar todo el conjunto.

Se ha propuesto potenciar el valor urbano del lugar, promoviendo el uso peatonal, la sombra y las vistas desde los diferentes puntos de las terrazas.

