

Eje temático: Comunidad

VIDA URBANA DE LOS NIÑOS EN EL ESPACIO PÚBLICO. CASO CENTRO HISTÓRICO DE CAJAMARCA

Herbert Sebasthian Silva Diaz¹, Maryuri Lissett Peña Burgos¹

¹Universidad Privada Antenor Orrego, Piura, Perú

¹Universidad Privada Antenor Orrego, Piura, Perú

**hsilvad2@upao.edu.pe | +51 971 096 916
mpenab2@upao.edu.pe | +51 958 499 406**

RESUMEN

La investigación analiza la relación entre los patrones de concepción espacial infantil y las características físico-arquitectónicas de los espacios públicos del Centro Histórico de Cajamarca, Perú. En un contexto donde la población infantil representa el 18.2% del distrito (24,500 niños), se identificó una profunda desarticulación entre las necesidades perceptuales y lúdicas de la infancia y las condiciones urbanas patrimoniales existentes. Mediante metodología mixta con diseño descriptivo-correlacional, se emplearon fichas de observación, entrevistas semiestructuradas y análisis ATLAS.ti en diez espacios públicos. Los resultados evidencian que espacios como Plaza de Armas obtienen ponderaciones "muy bueno" en continuidad espacial, mientras La Merced y San José registran niveles "regulares". El 70% de los espacios carece de mobiliario lúdico planificado, propiciando apropiación espontánea de elementos patrimoniales (sardineles, graderías, poyos). La autonomía de movimiento infantil se ve limitada por congestión vehicular, topografía pronunciada y ausencia de accesibilidad universal. Se constata participación sociopolítica nula en procesos de planificación. La investigación concluye que la priorización de factores económicos sobre necesidades infantiles genera una ciudad degradada que aleja progresivamente a los usuarios infantiles, evidenciando incapacidad adulta para interpretar dinámicas lúdicas en contextos patrimoniales andinos.

ABSTRACT

The research analyzes the relationship between children's spatial conception patterns and the physical-architectural characteristics of public spaces in the Historic Center of Cajamarca, Peru. In a context where the child population represents 18.2% of the district (24,500 children), a profound disarticulation was identified between the perceptual and play-related needs of childhood and the existing urban-heritage conditions. Using a mixed methodology with a descriptive-correlational design, observation sheets, semi-structured interviews, and ATLAS.ti analysis were applied in ten public spaces. The results show that spaces such as Plaza de Armas achieved "very good" ratings in spatial continuity, while La Merced and San José registered only "regular" levels. Seventy percent of the spaces lack planned play furniture, fostering spontaneous appropriation of heritage elements (curbstones, stairways, benches). Children's autonomy of movement is constrained by vehicular congestion, steep topography, and the absence of universal accessibility. The study also reveals a lack of sociopolitical participation in planning processes. It concludes that the prioritization of economic factors over children's needs generates a degraded city that progressively alienates young users, evidencing the adult incapacity to interpret play dynamics in Andean heritage contexts.

Palabras clave: **Autonomía, espacio público, interacción, vida urbana, practicas lúdicas.**

INTRODUCCIÓN

El espacio público constituye un escenario fundamental para el desarrollo infantil, donde se configuran experiencias de ciudadanía, autonomía y pertenencia territorial. Sin embargo, los

procesos de urbanización contemporánea han generado entornos restrictivos para la infancia, caracterizados por una planificación que excluye sistemáticamente las necesidades perceptuales y lúdicas de los niños. Esta problemática resulta particularmente crítica en centros históricos, donde convergen tensiones entre preservación patrimonial, dinámicas comerciales y habitabilidad cotidiana. La progresiva desaparición de prácticas participativas genera entornos despersonalizados que deterioran la identidad y el sentido de pertenencia (Guadarrama Sánchez & Pichardo Martínez, 2021), vinculándose directamente con la calidad de vida urbana (García-Luna Romero & Malvaceda-Espinoza, 2022).

En Cajamarca, la población infantil representa el 18.2% del distrito, equivalente a 24,500 niños según proyecciones del INEI (2020), quienes transitan espacios públicos caracterizados por la ausencia de áreas seguras y accesibles (Naupari Rivas, 2020). A pesar de esta realidad, la experiencia infantil en la vida pública permanece escasamente investigada (Ding et al., 2023), evidenciando un vacío crítico en contextos andinos.

Desde la dimensión social-perceptual, las intervenciones urbano-arquitectónicas obsoletas no contemplan las actividades desde la perspectiva infantil, desarrollándose concepciones espaciales limitadas que comprometen el derecho a la ciudad (Crusellas Rodríguez & Domínguez Pérez, 2023; Vigil-Requena et al., 2024). Desde la dimensión físico-lúdica, la planificación excluye prácticas lúdicas limitando la autonomía infantil. Aunque los diseños lúdicos potencian la habitabilidad urbana (Cruz & González Franco, 2023), el modelo actual no contempla manifestaciones infantiles (Ding et al., 2023), evidenciándose carencia de espacios polivalentes en una trama colonial fragmentada (Portales Martínez, 2022; Plascencia González et al., 2021).

Ante este panorama, la investigación plantea: ¿Cómo se relacionan los patrones de concepción espacial de los niños con las características físico-arquitectónicas de los espacios públicos del Centro Histórico de Cajamarca, y de qué manera esta interacción configura las prácticas lúdicas y la experiencia urbana infantil en un contexto patrimonial? El objetivo general es determinar la relación entre los patrones de concepción espacial del niño y las características físico-arquitectónicas de los espacios públicos del Centro Histórico de Cajamarca. Los objetivos específicos buscan: (1) identificar patrones de concepción espacial analizando percepciones y significados que los niños construyen sobre los espacios públicos del Centro Histórico de Cajamarca; (2) analizar características físico-arquitectónicas evaluando potencial y limitaciones para prácticas lúdicas de los espacios públicos del Centro Histórico de Cajamarca. La investigación aporta teóricamente articulando geografías infantiles con estudios urbanos patrimoniales en contextos andinos, generando recomendaciones aplicables alineadas al ODS 11.

MARCO TEÓRICO/ANTECEDENTES

La vida urbana constituye el escenario donde se articula la experiencia cotidiana de los habitantes. Lefebvre (2017) plantea que las ciudades generan una organización fragmentada de funciones sociales, mientras Gehl (2014) destaca que la versatilidad de actividades configura acciones espontáneas del movimiento peatonal. Esta conceptualización adquiere relevancia al examinar la experiencia urbana infantil, estructurada mediante dos categorías analíticas fundamentales.

Dentro de la categoría Social-Perceptual: Concepción espacial del niño hacia el espacio público, Tonucci (2006) identifica la pérdida de autonomía infantil como efecto de transformaciones urbanas, señalando que recuperar su capacidad de desplazamiento autónomo beneficiaría a toda la ciudadanía. Ward (2025) cuestiona críticamente si el entorno urbano contemporáneo está debilitado y carente de referentes significativos desde la perspectiva infantil. En la categoría Físico-Lúdico: Prácticas lúdicas, Tonucci (2003) señala que el niño de ciudad no puede jugar donde es posible, sino donde "se debe", enfatizando que el juego permite descubrir el mundo. Brougère (2013) complementa conceptualizando la cultura lúdica como conjunto de procedimientos culturalmente diversos.

Los antecedentes investigativos revelan hallazgos significativos. Solano-Meneses (2021) estableció mediante método inductivo que la autonomía trasciende la accesibilidad física, constituyendo un fenómeno neurocognitivo y social. Lechuga Herrero (2023) reconstruyó mediante historia oral la experiencia infantil, mientras Saldarriaga Roa (2020) demostró que la participación promueve apropiación y resiliencia. Las temporalidades urbanas evidencian dinámicas complejas: Kaplan (2024) observó cómo los niños ejercen control temporal mediante territorialidad, revelando necesidad de espacios multigeneracionales. Muñan y Miker (2019) demostraron transformaciones de "no lugares" en "parques" con identificación simbólica.

La participación sociopolítica presenta hallazgos contradictorios. Segura (2011) identificó contradicciones entre reconocimiento formal de derechos y limitaciones reales, mientras Polo-Garzón y López-Valencia (2020) posicionaron al niño como agente activo. Barbosa et al. (2023) revelaron que la clase social determina experiencias urbanas produciendo segregación socioespacial.

Respecto a prácticas lúdicas, Mota (2017) evidenció mediante metodología observacional apropiación de calles trascendiendo funciones circulatorias. González (2021) concluyó inexistencia de relación entre accesibilidad y demanda vecinal evidenciando deficiente planificación, mientras Ayala et al. (2021) establecieron la conectividad como mediadora del derecho al espacio público. Martínez (2014) propuso diseño universal revelando que seguridad infantil implica crear entornos comprensibles permitiendo autonomía espacial.

El análisis crítico revela tres vacíos sustanciales: ausencia de estudios en ciudades andinas intermedias, desconexión entre investigación patrimonial y habitabilidad infantil, y limitada producción metodológica contextualizada, justificando la presente investigación.

METODOLOGÍA

La presente investigación será de tipo básica según la clasificación de la OCDE (2018), orientada a generar conocimiento sobre la relación entre patrones de concepción espacial infantil y características físico-arquitectónicas del espacio público en contextos patrimoniales. El enfoque metodológico será mixto, integrando aproximaciones cualitativas para comprender percepciones infantiles y cuantitativas para evaluar atributos espaciales. El diseño corresponderá a un estudio de caso descriptivo-correlacional, analizando el Centro Histórico de Cajamarca como unidad territorial específica. El alcance explicativo permitirá determinar cómo ambas dimensiones condicionan las prácticas lúdicas y la experiencia urbana infantil.

La investigación operará con dos categorías analíticas. La primera, Concepción espacial del niño hacia el espacio público, se define conceptualmente como los patrones perceptuales, representaciones mentales y significados que la población infantil construye sobre el entorno urbano patrimonial, subdividiéndose en autonomía de movimiento, puntos de encuentro, temporalidades urbanas y participación sociopolítica. La segunda categoría, Prácticas lúdicas del niño en el espacio público, conceptualiza las manifestaciones lúdicas desarrolladas en función de atributos espaciales, comprendiendo espacios polivalentes para el juego, conectividad física y grado de seguridad. La tabla de categorización detallando subcategorías e indicadores específicos se incluirá en anexos.

La unidad de análisis estará constituida por niños entre 6 y 12 años residentes en el Centro Histórico de Cajamarca y espacios públicos patrimoniales de dicho sector. Los criterios de inclusión considerarán asistencia regular a instituciones educativas del perímetro y permanencia mínima de dos años en la zona. La población infantil estimada será de 2,450 niños según proyecciones INEI (2020). El tamaño muestral se determinará mediante muestreo no probabilístico intencional, seleccionando aproximadamente 80 participantes que garanticen saturación teórica.

Las técnicas e instrumentos comprenderán fichas de observación, entrevistas semiestructuradas, photo-voice y observación participante para la dimensión perceptual,

mientras que fichas de levantamiento arquitectónico, análisis morfológico mediante matrices espaciales y mapeo conductual operarán para la dimensión físico-arquitectónica. Los instrumentos diseñados ad hoc serán validados mediante juicio de cinco expertos en geografías infantiles y urbanismo patrimonial, calculándose coeficientes V de Aiken superiores a 0.80.

Los métodos de análisis integrarán técnicas cualitativas mediante codificación temática asistida por Atlas.ti para datos perceptuales, análisis estadístico descriptivo e inferencial para variables espaciales, y triangulación metodológica para establecer relaciones entre ambas dimensiones.

RESULTADOS

Patrones de Concepción Espacial del Niño en el Centro Histórico de Cajamarca

El análisis mediante fichas de observación y procesamiento en ATLAS.ti de diez espacios públicos del centro histórico reveló patrones diferenciados en la concepción espacial infantil. La Plaza de Armas, Plazuela Belén y Plaza José Gálvez obtuvieron ponderaciones de "muy bueno" (factor 5) en continuidad espacial y funcional, evidenciando configuración radial con ocho accesos articulados desde piletas centrales. En contraste, Plazuela La Merced y San José registraron niveles "regulares" (factor 3), caracterizados por ejes indefinidos y congestión por comercio ambulatorio.

En autonomía de movimiento del niño, se identificaron factores positivos de congregación en Plaza de Armas (ocho puntos de acceso) y La Recoleta (accesos lineales), generando flujos peatonales altos con secciones de dimensiones adecuadas. Los factores negativos predominaron en espacios como La Merced, donde el 60% del área presenta dispersión usuaria sin actividades definidas. El Parque Santa Apolonia evidenció limitaciones severas: topografía con pendiente pronunciada, accesibilidad mediante graderías sin rampas y mantenimiento irregular, resultando en intensidad de caminabilidad "regular" (factor 3). Las entrevistas corroboraron deficiencias: congestión vehicular sin jerarquización vial, comercio informal obstruyendo circulaciones y ausencia de secciones peatonales protegidas.

Los puntos de encuentro enfocados a actividades del niño mostraron intensidad "alta" en zonas centrales de Plazuela Las Monjas (juegos alrededor de pileta), Parque Santa Apolonia (área de juegos infantiles), y Amalia Puga (plataforma posterior). Se documentó apropiación espontánea de elementos arquitectónicos: sardineles en Plaza de Armas como equilibrio, graderías en José Gálvez para actividades grupales, y poyos en Belén como estancias. Sin embargo, el 70% de los espacios carece de mobiliario lúdico planificado. Las oportunidades de permanencia clasificadas como "excelentes" corresponden a bancas de piedra tradicionales en Plaza de Armas y La Recoleta, mientras que San José y La Merced registran oportunidades "espontáneas" utilizando graderías de jardineras.

Las temporalidades urbanas identificaron patrones de uso infantil concentrados en horarios 7:00-9:00 (lunes a viernes, camino escolar), 12:00-14:00 (salida educativa) y 15:00-17:00 (tardes), con intensificación en fines de semana. La Plazuela Belén y José Gálvez activan lúdicamente sábados-domingos por proximidad a equipamientos educativos y religiosos.

La participación socio-política del niño evidenció nula presencia en procesos de planificación. Las entrevistas revelaron ausencia de consulta infantil en intervenciones recientes de espacios públicos patrimoniales.

Características físico-arquitectónicas para las prácticas lúdicas de los espacios públicos.

El análisis de características físico-arquitectónicas mediante fichas de observación y ATLAS.ti revela condicionantes críticas para las prácticas lúdicas infantiles en diez espacios públicos patrimoniales, organizadas en tres dimensiones analíticas fundamentales.

Espacios polivalentes como lugar para el juego. La evaluación de tipología de pavimentación evidencia asimetrías significativas en la proporción área verde-pavimento. Plaza de Armas y Parque Santa Apolonia presentan 70% de superficie verde con ponderación "buena" (factor 4), mientras espacios como Plazuela San José exhiben apenas 3% de vegetación, evidenciando planteamientos paisajísticos deficientes. Respecto a elementos físicos, el 80% de los espacios estudiados carece de mobiliario lúdico planificado, registrando ponderaciones de 2-3 en oportunidades para juego infantil. Santa Apolonia constituye la excepción con infraestructura recreativa (subibaja, columpios, pasamanos), aunque con diseño básico y mantenimiento irregular. La mayoría de espacios propicia únicamente juegos espontáneos: niños apropiándose de sardineles en Plaza de Armas, graderías en José Gálvez (82% pavimento, 18% área verde), y piletas en Belén (75% pavimento). La materialidad predominante combina piedra laja, adoquín y concreto, con mantenimiento que oscila entre regular y bueno según proximidad al núcleo monumental.

Relación de conectividad física entre espacios públicos. El grado de integración física de la red verde muestra ponderaciones diferenciadas según configuración urbana. Los ejes Plaza de Armas-Santa Apolonia (Jr. Dos de Mayo) y Plaza de Armas-Plazuela Belén (Pje. La Cultura-Jr. Belén) obtienen calificaciones "buenas" a "muy buenas" (factores 4-5), caracterizadas por percepción directa de hitos patrimoniales, identidad arquitectónica cajamarquina e iluminación adecuada. El Jr. Amalia Puga registra ponderación "muy buena" por configuración espacial óptima y mobiliario urbano acorde. Los factores negativos recurrentes incluyen: topografía con pendientes pronunciadas que dificultan desplazamiento infantil, secciones viales angostas (especialmente Jr. Dos de Mayo tramos peatonales), priorización vehicular generando congestión en intersecciones (Jr. El Comercio con Jr. Junín), y proliferación de elementos distorsionadores (cables, estacionamientos indebidos). La Av. Los Héroes-La Recoleta evidencia contradicciones: arborización óptima en alameda central pero veredas laterales deficientes sin señalización.

Grado de seguridad del niño en espacios públicos. Las entrevistas semiestructuradas y análisis de actividades exteriores revelan condiciones críticas de inseguridad. Los elementos arquitectónicos existentes no responden a necesidades exploratorias infantiles, obligando vigilancia parental constante y limitando autonomía. El 70% de espacios carece de accesibilidad universal por barreras topográficas (graderías sin rampas en Pje. Belén, Parque Santa Apolonia). La inseguridad se agudiza por flujo vehicular alto sin jerarquización vial (Plazuela San José, La Merced), comercio ambulatorio obstruyendo circulaciones, y ausencia de mobiliario protector ante eventos climatológicos.

DISCUSIÓN

Los Patrones de Concepción Espacial del Niño en el Centro Histórico de Cajamarca evidencian diferenciaciones significativas en la configuración urbana patrimonial. La ponderación "muy bueno" (factor 5) en Plaza de Armas y Plazuela Belén contrasta con niveles "regulares" (factor 3) en La Merced y San José, revelando que la continuidad espacial determina la calidad de la experiencia infantil. Estos hallazgos convergen con los planteamientos de Muñoz-Duque y Ortiz (2023) sobre la espacialidad como construcción social donde se inscriben dinámicas de poder, aunque divergen al evidenciar que en contextos históricos peruanos la morfología patrimonial preexistente condiciona dichas relaciones más que las políticas contemporáneas señaladas por Lachapell et al. (2025).

La autonomía de movimiento del niño presentó flujos peatonales altos en Plaza de Armas (ocho accesos) y La Recoleta, mientras el 60% de La Merced mostró dispersión usuaria. Depeau et al. (2023) enfatizan la necesidad de comprender factores que impulsan la movilidad infantil; sin embargo, el presente estudio identifica que en centros históricos cajamarquinos la topografía pronunciada (Santa Apolonia) y ausencia de infraestructura accesible constituyen limitantes no documentadas previamente en literatura latinoamericana.

Los puntos de encuentro para actividades del niño demostraron apropiación espontánea de elementos arquitectónicos patrimoniales (sardineles, graderías, poyos), pese al 70% de carencia de mobiliario lúdico planificado. Esto contrasta con Gehl (2004) y Chauca-Casimir y Valdivia (2020), quienes privilegian el diseño intencional; el hallazgo evidencia que en contextos patrimoniales la arquitectura tradicional suple funcionalmente las ausencias de equipamiento contemporáneo.

La participación socio-política del niño registró ausencia total en planificación urbana, confirmando el urbanismo excluyente señalado por Arango y López (2021), identificándose este vacío como línea prioritaria de investigación futura.

Las Características físico-arquitectónicas para las prácticas lúdicas de los espacios públicos revelan condicionantes críticas en el entorno patrimonial cajamarquino. El análisis mediante ATLAS.ti de diez espacios públicos evidencia asimetrías significativas que limitan la experiencia lúdica infantil, contrastando con los principios contemporáneos de diseño inclusivo.

Los espacios polivalentes como lugar para el juego presentan disparidades extremas: Plaza de Armas y Santa Apolonia con 70% de área verde (factor 4) versus San José con apenas 3% de vegetación. El 80% carece de mobiliario lúdico planificado, propiciando apropiación espontánea de elementos arquitectónicos patrimoniales. Brown et al. (2021) y Wenger et al. (2021) enfatizan que el entorno construido debe proporcionar oportunidades de participación plena y valor de juego situado en ambientes socioespaciales; sin embargo, los hallazgos demuestran que la infraestructura patrimonial cajamarquina, diseñada sin consideración infantil, genera exclusión funcional. Tonucci (2006) plantea la autonomía del juego libre como esencial para el desarrollo; el contexto estudiado contradice este principio al carecer de senderos seguros y mobiliario exploratorio, obligando supervisión adulta permanente.

La relación de conectividad física entre espacios públicos obtuvo ponderaciones diferenciadas: ejes Plaza de Armas-Santa Apolonia y Plaza de Armas-Belén con calificaciones "buenas" a "muy buenas" (factores 4-5) por percepción de hitos patrimoniales e iluminación adecuada. Escobar et al. (2020) sostienen que la accesibilidad trasciende territorios de intervención directa; los resultados confirman esta premisa al identificar topografía pronunciada y priorización vehicular como factores negativos sistémicos en la configuración patrimonial.

El grado de seguridad del niño evidenció condiciones críticas: 70% de espacios sin accesibilidad universal, flujo vehicular alto sin jerarquización y comercio ambulatorio obstruyente. Medina (2022) concibe el espacio público como ámbito de tránsito libre; este estudio identifica que en centros históricos peruanos la superposición de usos patrimoniales, comerciales y residenciales genera inseguridad infantil no documentada previamente.

HERMENÉUTICA TEÓRICA: INTERPRETACIÓN DE LOS NIVELES DE SIGNIFICADO EN LA EXPERIENCIA INFANTIL PATRIMONIAL

La disociación entre concepción espacial infantil y configuración patrimonial cajamarquina evidencia una fractura hermenéutica en los tres niveles de significado. El primer grado (la forma sensorial-perceptual) muestra que el 70% de espacios carece de legibilidad lúdica planificada, obligando al niño a reinterpretar elementos patrimoniales (sardineles, graderías) como dispositivos de juego. El segundo grado (la imagen conceptual) revela que la morfología histórica preexistente condiciona más que las políticas contemporáneas, generando apropiación espontánea ante vacíos funcionales. El tercer grado (el símbolo identitario) permanece ausente: sin participación sociopolítica infantil, la memoria del lugar se construye unilateralmente desde visiones adultas, impidiendo que el espacio público patrimonial trascienda como símbolo significativo para la experiencia infantil.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

espacial del niño y las características físico-arquitectónicas de los espacios públicos del Centro Histórico de Cajamarca. Se evidencia la priorización de factores económicos sobre las necesidades infantiles, generando una ciudad sin estructura clara, dominada por el caos vehicular y comercial que invade el espacio peatonal. Esta configuración urbana produce espacios públicos degradados y desconectados de su entorno, alejando progresivamente a los usuarios infantiles. Consecuentemente, se observa una profunda incompatibilidad entre cómo los niños perciben y necesitan el espacio público, y las condiciones físicas reales que ofrece el centro histórico.

El análisis revela una profunda desconexión entre los patrones de concepción espacial infantil y las características físico-arquitectónicas del Centro Histórico de Cajamarca. Los adultos evidencian incapacidad para interpretar las dinámicas lúdicas infantiles, proyectando espacios con zonificaciones rígidas, barreras excluyentes y mobiliario monótono antropométricamente inadecuado. El diseño urbano ignora la percepción y significados que los niños construyen, presentando circulaciones ajenas a sus movimientos espontáneos y espacios que no permiten el descubrimiento ni la apropiación. La priorización vehicular, deficiente iluminación y desintegración espacial generan entornos poco habitables. Consecuentemente, se constata la pérdida de autonomía infantil y el distanciamiento progresivo de los niños respecto a estos espacios públicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alguacil, J. (2008, 23 mayo). Espacio público y espacio político: La ciudad como el lugar para las estrategias de participación. *Revista de Universidad Bolivariana*, 7(n°20). https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S071865682008000100011&script=sci_arttext

Anduze Rivero, V. R. (2019). La participación y la apropiación del espacio público como fundamentos del derecho a la ciudad: dos estudios de caso al sur de Mérida, Yucatán. *Península*, 14(1), 29-50.

Àngel, C. F. (2019b). Movilidad urbana, espacio público y ciudadanos sin autonomía: el caso de Lima. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=270858>

Arquitectura, espacio público y niños una estructura tripartita para fortalecer el desarrollo infantil. *bol.redipe* [Internet]. 2021 Dec. 31 [cited 2025 May 25];10(13):820-32. Available from: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1792>

Arias Vinasco, I. C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2), 84-93. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>

Ayala-García, E. T. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 23(2), 36-46.

Barbosa, I., Ferro, L., Teixeira Lopes, J., & Castro Seixas, E. (2023). La ciudad desde el punto de vista de los niños: desigualdades sociales en la representación y el uso de los espacios públicos urbanos. *Athenea Digital. Revista De Pensamiento E investigación Social*, 23(1), e3013. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3013>

Borja, J., Drnda, M., Fiori, M., Iglesias, M., & Muxí, Z. (2003). *La ciudad conquistada* (pp.28). Madrid: Alianza.

Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*.

Borja, J. (2011). Espacio público y derecho a la ciudad. *Viento sur*, 116(1), 39-49. Borja, J. (2012). *Revolución urbana y derechos ciudadanos: Claves para interpretar las contradicciones de la ciudad actual*. <http://hdl.handle.net/10803/83360>

Brougere, G. (2013). El niño y la cultura lúdica. *Revista Lúdicamente*, 2(4), 4. de Cajamarca, M. P. (2016). *Plan de Desarrollo Urbano de Cajamarca. 2016-2026*.

Ciudades accesibles, presente y futuro de los entornos urbanos. (2019, 27 junio). [Fotografía]. Accedes Entornos y Servicios Accesibles.

Vista de Evaluando espacios públicos en Piura: impacto de su calidad en la movilidad peatonal. (s. f.). <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/ingeniumetpotentia/article/view/4217/7297>

Da Luz, G. M., Raymundo, L. D. S., & Kuhnen, A. (s. f.). Uso dos espaços urbanos pelas crianças: uma revisão. https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1516-36872010000300014&script=sci_abstract+

González Rodríguez, J. (2021). Accesibilidad universal y entorno urbano: diferencias de aplicación normativa peatonal en distintas realidades territoriales a partir de demostración instrumental.

Gamez, M. J., Legaz, M. C. G., Legaz, M. C. G., & Legaz, M. C. G. (2022, 3 febrero). Portada. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Gasteiz, V. (2010). Plan de indicadores de sostenibilidad urbana. España: BCN--Agencia de Ecología Urbana de Barcelona [documento en línea] Disponible desde internet en: [http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/89/14 Z, 38914](http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/89/14_Z_38914).

Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9). Reverté.

Gehl, J., & Rogers, L. R. (2010). Cities for People (Illustrated ed.). Island Press. Gustavo Vicentini Harboe. (2019). Vida Urbana Y Ciudades para La Gente: un análisis comparativo de Jane Jacobs Y Jan Gehl en sus textos.

https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/115838/memoria_P5753926.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guadarrama Sánchez, Gloria Jovita, & Pichardo Martínez, Pamela Monserrat. (2021). La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. Economía, sociedad y territorio, 21(65), 57-85. Epub 06 de mayo de 2021. <https://doi.org/10.22136/est2021167857-85>

Gutiérrez-Chaparro, J. J. (2021). Planificación urbana y participación infantil: Nuevos consensos en la ciudad. AUS - Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad, (30), 52–59. <https://doi.org/10.4206/aus.2021.n30-08>

Lechuga Herrero, Daniela. (2023). Entre el agua y el asfalto. La experiencia de los niños de clase media en los espacios urbanos del Distrito Federal, México, 1928-1940. Secuencia, (115), e1996. Epub 17 de marzo de 2023. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i115.1996>

Huertas, J. A. (1989). Estudio evolutivo y microgenético de la representación espacial y la movilidad en el entorno, en los niños y adolescentes ciegos [Developmental and microgenetic study of spatial representation and mobility in blind children and adolescents]. Unpublished doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Madrid.

Hernández Tarapués, L. Á. Rediseño del espacio público en barrios consolidados: propuesta de diseño urbano en el sector de La Macarena, Bogotá, Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79571>

Ipiña-García, O. I. (2019). Accesibilidad y sensibilización ciudadana en el espacio público. *Bitácora Urbano Territorial*, 29(1), 155-161. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-79132019000100155

Jacobs, J. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing Libros. Jiménez,

Kaplan, D. (2024). Diseño urbano desafiante para niños: Hacia espacios multigeneracionales inclusivos. *Planificación urbana*, 9, Artículo 8495. <https://doi.org/10.17645/up.8495>

D., & Borja, J. (2000). *Laberintos urbanos en América latina*. Editorial Abya Yala.

López, L. M. (2020). El capital inmobiliario-financiero y la producción de la ciudad latinoamericana hoy. *Cadernos Metrópole*, 22, 665-682.

Ludeña Urquiza, W. (2013). Lima y espacios públicos: perfiles y estadística integrada 2010. In *Lima y espacios públicos: Perfiles y estadística integrada 2010* (pp. 244-244).

Naupari Rivas, A. N. R. (2020, junio). Instituto nacional de estadísticas e informática. Instituto nacional de estadísticas e informática.

<https://m.inei.gob.pe/biblioteca-virtual/boletines/ninez-y-adolescencia-8436/1/#lista>

Manzi Zamudio, G. (2020). La ciudad de Santiago resignificada como corporeidad comunicacional temporal en tiempos de estallido social. *Arquitecturas del sur*, 38(57), 162-181.

Martínez Parra, Rosario. (2014). "Diseño universal y accesibilidad aplicados al diseño urbano del circuito escolar de la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)". (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación General de Estudios de Posgrado, UNAM. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/3425404>

Meneses, E. E. S. (2021). Arquitectura Inclusiva: un abordaje neurocognitivo. *ESTOA*, 10(19), 103-113. <https://doi.org/10.18537/est.v010.n019.a09>

Miralles-Guasch, C. (2002). Ciudad y transporte: el binomio imperfecto (No. 911.375 MIR).

Molano Camargo, F. (2016, 27 enero). El derecho a La ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea¹. *Scielo*, N°44.

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a01.pdf>

Núm. 29 (2023): ARQUITECTURA CON y PARA LA INFANCIA | Proyecto, progreso, arquitectura. (s. f.). <https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/issue/view/1450>

Pérez Valenzuela, A. (2019). Clair de Lune: iluminación para las zonas oscuras de las áreas verdes del Parque Forestal.

Posada, H. Á. (2004, 4 junio). Las personas con discapacidad: Su calidad de vida y la de su entorno. *Aquichan*, 4.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972004000100008

Polo-Garzón, Carolina, & López-Valencia, Adriana Patricia. (2020). La participación infantil en proyectos urbanos El juego en espacios públicos para la promoción del aprendizaje de conceptos ambientales. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 22(2), 126-140. Epub April 05, 2021. <https://doi.org/10.14718/revarq.2020.2691>

Rafael de Asis, R. (2013, junio). Sobre la accesibilidad universal [Conferencia Internacional 2008 -2013]. Conferencia Internacional sobre los cinco años de vigencia de la Convención, Madrid, España.

https://portal.uc3m.es/portal/page/portal/instituto_derechos_humanos/conferencia_cd/Ponencias/rafael_asis_mesa4.pdf

Río del Olmo, Ana del (2017). El ecobarrio de Hammarby: evaluación cualitativa del espacio público. Proyecto Fin de Carrera / Trabajo Fin de Grado, E.T.S. Arquitectura (UPM). Roldán Calderón, M. C. (2019). Espacio público, como articulador dinámico. / <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/13874>

Rodríguez, A. C., & Pérez, M. D. (s. f.). "Un lugar donde poder jugar": espacio público e infancia. www.scielo.br. <https://doi.org/10.15448/1984-7289.2023.1.42483>

Seminario internacional accesibilidad universal para el desarrollo. (2021). Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.

<https://seminario-accesibilidad.vivienda.gob.pe/>

Serra, F. (2019). Seguridad en espacios de juegos infantiles. Revista CADE: profesionales y empresas, (51), 79-84

Soto Caro, Marcela, & Escobar Guéguen, Anne. (2020). El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez: el caso de los cerros de Valparaíso, Chile. Revista de urbanismo, (43), 116-130. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.5354/0717-5051.2020.56342>

Tijerina, A. B. N., & Ochoa, G. C. (2018). Imaginarios urbanos y la virtualización de la vida urbana. TOPOFILIA, Revista Científica de Arquitectura, Urbanismo y Territorios, (16), 6-24.

Tonucci, F. (2006). La ciudad de los niños: ¿Por qué necesitamos de los niños para salvar las ciudades? Ingeniería y territorio, (75), 60-67.

Tonucci, F. (1997). La ciudad de los niños.

Universitat Ramon Llull. (2016, 24 mayo). La accesibilidad universal y el diseño para todas las personas factor clave para la inclusión social desde el design thinking curricular. Riberdis. <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/4803>

Vargas-Vargas, B. R., & Lara-Álvarez, A. (2020). Principios para la evaluación del espacio público: una propuesta metodológica. AUS [Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad], (28), 44-53. <https://doi.org/10.4206/aus.2020.n28-06>

Vega Centeno, P. (2017). La desigualdad invisible: el uso cotidiano de los espacios públicos en la Lima del siglo XXI. Territorios, (36), 23-46.

<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.5097>

Vega, F. I. C. (2019). Movilidad urbana, espacio público y ciudadanos sin autonomía: el caso de Lima (Doctoral dissertation, Universitat Autònoma de Barcelona).

Zamler, Daiana. (2022). El vínculo recíproco entre el diseño de los espacios públicos y las formas de apropiación en Rosario, Argentina (2000-2020). Anales de Investigación en Arquitectura, 12(2), e313. Epub 01 de diciembre de 2022. <https://doi.org/10.18861/ania.2022.12.2.3297>

Reseña Herbert Sebastian Silva Diaz:

Experiencia en el área de Docencia Universitaria, además en el Diseño Arquitectónico y de Interiores, adquirido a través de las labores desempeñadas en los diferentes estudios de arquitectos como en entidades del Estado. Habitado al trabajo bajo presión y en equipo para lograr los objetivos trazados por las instituciones en las cuales laboré, desarrollando la elaboración de proyectos arquitectónico tanto en el diseño como en su ejecución. Asimismo, es ciclista y activista urbano comprometido con movimientos socio-culturales; por medio de la investigación busca interpretar los hábitos de la gente: el acercamiento del arquitecto a la humanización de la sociedad.

Reseña Maryuri Lissett Peña Burgos:

(Piura, 2002) Estudiante de Arquitectura en la Universidad Privada Antenor Orrego. Destacada en talleres de diseño y proyectos vinculados a la dimensión físico-espacial, explorando enfoques que integran sostenibilidad, identidad cultural y experiencias urbanas inclusivas. Su formación combina investigación y práctica en torno al diseño arquitectónico, con especial interés en propuestas que respondan a las dinámicas sociales y al fortalecimiento del espacio público. Ha participado en iniciativas académicas y concursos que impulsan la innovación y la proyección de una arquitectura sensible al contexto.