

Eje Temático: Territorio
Subtema: Desarrollo Urbano y Rural

LAS MEMORIAS DEL AGUA DE IQUITOS. CASO MORONACOA

Moisés Guillermo Porras Ramírez
Pontificia Universidad Católica del Perú
mporras@wakan.in
mporrasr@pucp.edu.pe
c. 943219894

Resumen

Los procesos urbanos atravesados durante la historia de la Amazonia han perfilado ciudades compactadas sobre territorios acuáticos como es el caso de la ciudad ribereña de Iquitos. La planificación desvinculada de las variables geográficas, naturales, culturales y espirituales lleva a que el antiguo sistema de quebradas y cochas que articulaban y dinamizaban el paisaje quede sepultado y contaminado.

Las memorias del agua de Iquitos plantea ser una herramienta de planificación para la ciudad, recuperando los valores tangibles e intangibles de los cuerpos de agua que conformaron el territorio ancestral Kukama sobre el que se construye la ciudad. Como primer caso de estudio, se trabaja el lago de Moronacocho. A partir de archivo y talleres participativos intergeneracionales se construye una serie cartográfica con la finalidad de reconocer los procesos históricos, sociales y cosmológicos atravesados en este antiguo meandro del río Nanay y ser una herramienta que permita tomar decisiones más conscientes y coherentes de sus fragilidades.

Su incorporación a los debates municipales también permitiría integrar a los seres y espíritus de las aguas como agentes participativos en las tomas de decisiones, pues la Amazonia se construye desde lo intangible.

Palabras clave: Amazonia, territorio, Iquitos, agua, urbanismo.

Abstract

The urban processes that have taken place throughout the history of the Amazon have shaped compact cities built upon aquatic territories, as in the case of the river city of Iquitos. Urban planning ignoring geographical, natural, cultural, and spiritual variables has led to the burial and contamination of the ancient system of streams and lagoons that once wove and revitalized the landscape.

The Water Memories of Iquitos seeks to become a planning tool for the city by recovering the tangible and intangible values of the water bodies that once formed the ancestral Kukama territory on which the city was built. As a first case study, the project focuses on Moronacocha Lake. Through archival research and intergenerational participatory workshops, a cartographic series is produced in order to recognize the historical, social, and cosmological processes inscribed in this former meander of the Nanay River, and to provide a tool that supports more conscious and coherent decisions regarding its fragility.

Bringing these findings into municipal debates would also allow the beings and spirits of the waters to be considered as participatory agents in decision-making, since the Amazon is built from the intangible.

Key words: Amazon, territory, Iquitos, water , urbanism

La amazonia es predominantemente agua, sin embargo, la planificación del territorio se ha dado desde una mirada colonizadora centrada en la expansión demográfica y extracción de recursos (Dourojeanni, 1990) (Ver figura 1). Iquitos, ubicada entre los ríos Amazonas, Nanay Itaya no ha sido ajena a estos procesos de desterritorialización durante su historia, construyendo una ciudad compacta sobre un ecosistema acuático y móvil (García Sánchez & Bernex, El río que se aleja. Cambio del curso del Amazonas, estudio histórico técnico, 2010) (San Román, 2015) (Ver figura 2).

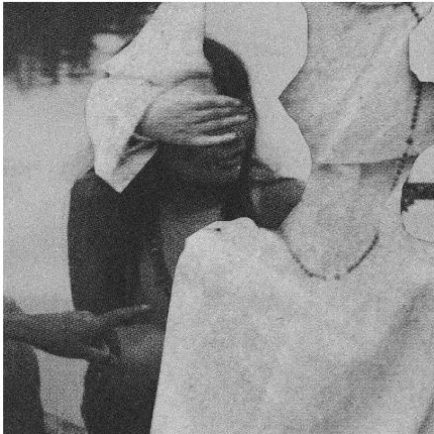


Figura 1. Collage.
Fuente: Enrique Pezo, 2023



Figura 2. "Algo podrido se destapa"
Fuente: Augusto Falconi, 1987

Desde la mirada del mundo indígena amazónico el territorio es el lugar de relaciones sociales con cada uno de los elementos naturales, culturales y espirituales, de esta manera, durante generaciones desarrollaron estrategias de adaptación ecológica a través de un ordenamiento territorial que funciona como uno de relaciones (Ver figura 3). Pues, entendían que el bienestar individual y colectivo depende de la relación equilibrada entre los mundos visibles e invisibles (Viveiros de Castro, 2013) (Mayor, Álvarez, García, & Bodmer, 2021) (Rivas Ruiz, 2022).



Figura 3. Ríos alrededor de Iquitos
Fuente: Biblioteca Amazónica de Iquitos. s/a.

Durante siglos, el pueblo Kukama ha sido la comunidad vinculada al agua que ha transformado el paisaje ribereño de Iquitos a través de la palabra de los chamanes, reconociendo que las variables de los ríos son el desplazamiento de la gran serpiente acuática, madre de cualquier cuerpo de agua: ríos, cochas, quebradas y lluvias (Ver figura 4 y 5). Como también emblema de fertilidad, continuidad y cuidado en la vida acuática (Rivas Ruiz, 2022).

Para entender la complejidad de este territorio ribereño es necesario reconocer la extensión de redes que la conforman, es decir, recuperar sus memorias; para poder pensar, planificar y redireccionar los modos de habitar (Magnaghi, 2011) (Porrás Ramírez, 2019). A partir de fuentes cartográficas e imágenes se reconstruye el antiguo sistema de quebradas que articulaba y tejía relaciones territoriales, cuidado y reciprocidad entre los ecosistemas y las ocupaciones iniciales (Ver anexo: Laminas M-01, M06 Y M-14).



Figura 4. Territorio original

Fuente: Moisés Porrás, 2020



Figura 5. Escalas territoriales: Originarios

Fuente: Moisés Porrás, 2020

Las memorias del agua es una herramienta de planificación para repensar Iquitos. Son las experiencias vividas y transmitidas oralmente durante generaciones sobre los valores tangibles e intangibles alrededor del agua. El primer caso de estudio ha sido Moronacocha, barrio conformado por un antiguo meandro del río Nanay, que en su desplazamiento natural

deja este lago de aguas oscuras. Habitado por Kukamas, reconocen la antigua presencia de la gran boa negra como madre de esta laguna, desde las profundidades junto a bufeos rosados, nutrias, lagartos, palometas y otras especies, era la encargada de alimentar, cuidar y promover la reproducción para la pesca (Leal, 1894) (Raimondi, 1929) (Kelly & Kelly, 2012). Así como controlar el espacio acuático, produciendo agua y fertilidad (Rivas Ruiz, 2022) (Ver figura 6).

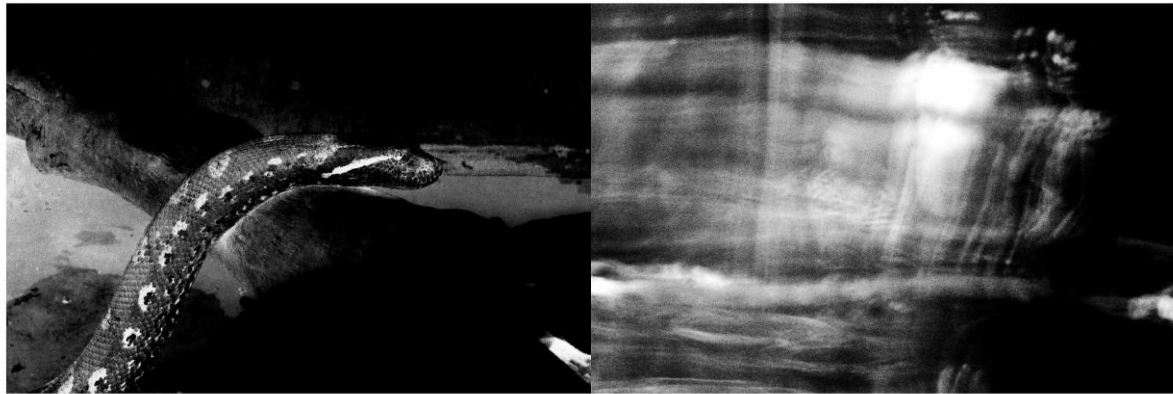


Figura 6. El origen

Fuente: Patrick Murayari, 2020

A partir de talleres participativos con adultos mayores del barrio se reconstruye parte de la historia (Ver figuras 7 y 8). Aquí transitan memorias de intercambios, como de encuentros con seres mitológicos, desde bufeos rosados que intentan raptar mujeres, hasta sirenas que peinan sus largas cabelleras a las orillas durante las lluvias. Sin embargo, el no reconocimiento de la etnosfera amazónica alrededor del agua hizo que las primeras intenciones de urbanidad durante la época del caucho planteen una trama que desconoce quebradas, lagos y bosques. En ese sentido, la ciudad sepulta cuerpos de agua, y para 1983 el 57% de los desagües de toda la ciudad fueron canalizados hacia el lago de Moronacocha. Esto, junto a las descargas directas provenientes de las invasiones en el borde ribereño y el caño Ricardo Palma vuelven a estas aguas en un foco de enfermedades y daño para sus habitantes humanos y no humanos. Las constantes descargas de sedimentos y residuos producen la disminución de la profundidad. Entonces, durante la vaciante el lago llega a secarse totalmente afectando económicamente a los pobladores que durante generaciones han dependido del nivel de agua para la pesca y transportar productos desde el alto Nanay. Aunque existieron intentos fallidos por aumentar el caudal que ingresaba al lago, el nivel del agua nunca volvió a ser el mismo.



Figura 7. Lago de Moronacocha

Fuente: Leo Ramírez, 2020

Colección: Moisés Porras



Figura 8. Talleres en Moronacocha

Fuente: Marco Da Re, 2024

La violencia ejercida como los procesos de desterritorialización sobre la ciudad y el lago hizo que su madre la gran boa negra lo abandone en búsqueda de otras profundidades (Ver figura 9). Con ella se fueron sus hijos e hijas de las aguas, dejando una cantidad reducida de peces no aptos para el consumo y haciendo de la pesca una actividad menos practicada. Hoy Moronacocha, sin una madre que cuide del lago deja de ser ese lugar de encuentros y magia, por lo que recuperar sus memorias para sanar su presente y planificar un mejor futuro es esencial.



Figura 9. Desterritorialización

Fuente: Moisés Porras, 2020

Las memorias del agua de Moronacocha son el conjunto de experiencias vividas entorno al espacio acuático y las que permiten reconstruir el paisaje histórico a través de cartografías (Ver anexo: Lamina M-15). Durante esta etapa se proponen lineamientos generales para proyectos de pequeña y mayor escala, desde planes de incidencia hasta plantas de tratamientos de aguas residuales para cada uno de los barrios que conforman la ciudad, siendo esta ultima la más urgente. Muchos de ellos a largo plazo, pero necesarios para que la madre del lago, la gran boa negra regrese generando agua, vida y fertilidad en el lago y así reconectar con nuestras historias, cuidados, identidades y construir nuevas memorias del agua para las generaciones futuras (Ver figura 10).



Figura 10. Renaturalización: sanación

Fuente: Moisés Porras, 2020

Finalmente, la reconstrucción cartográfica para Moronacocha permitiría reconocer los procesos históricos, sociales y cosmológicos a través de este lago y ser una herramienta de planificación que permita tomar decisiones más conscientes sobre las intervenciones y proyectos. Su incorporación a los debates municipales permitiría integrar a los seres y espíritus de las aguas como agentes participativos en las tomas de decisiones, pues la amazonia se construye desde lo intangible.

Bibliografía

- Cixeta, R., & Valentino, L. (2021). Plano de Gestão Territorial e Ambiental do Território Wayamu. Santarém-PA: AIKATUK.
- Dourojeanni, M. (1990). Amazonia ¿Qué hacer? Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía.
- García Sánchez, J. (1987). El río que se aleja. Cambio del curso del Amazonas. Historia y estudio técnico. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA).
- García Sánchez, J., & Bernex, N. (2010). El río que se aleja. Cambio del curso del Amazonas, estudio histórico técnico. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- García-Villacorta, R., & Álvarez Alonso, J. (2017). Diagnóstico Hidrológico Rápido (DHR) de la cuenca del Nanay, Loreto, Perú. Iquitos: Nature & Culture International.
- Gutiérrez Neyra, J. (1992). Los que llegaron después. Estudio del impacto cultural de las denominaciones religiosas no católicas en Iquitos. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA).
- Herrera, J. (1918). Leyendas y tradiciones de Loreto. Iquitos: El Oriente.
- Kelly, H., & Kelly, D. (2012). Memorias de un Cónsul American en Iquitos 1943-1944. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA).
- Leal, O. (1894). O Amazonas. Lisboa: Typographia Minerva Central.
- Magnaghi, A. (2011). El proyecto local. Hacia una conciencia del lugar. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.
- Mayor, P., Álvarez, J., García, J., & Bodmer, R. (2021). Pueblos indígenas de la Amazonía peruana. Lima: Pedro Mayor Aparicio .
- Muñoz Gutiérrez, C. (2015). El paisaje habitado. España: La línea del horizonte ediciones.
- Porras Ramírez, M. (02 de 05 de 2019). Miradas y reflexiones para la renaturalización del territorio y paisajes de Iquitos. Lima, Lima, Perú: Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Desarrollo Territorial Sostenible de la Pontificia Universidad Católica del Perú (MAUTS-PUCP).
- Raimondi, A. (1929). El Perú. Itinerarios de viajes (versión literal de las libretas originales). Lima: Torres Aguirre.
- Regan, J. (2011). Hacia la tierra sin mal. La Religión del Pueblo en la Amazonía . Lima: Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP).
- Rivas Ruiz, R. (2022). La serpiente, madre del agua. Chamanismo acuático entre los kukama-kukamiria de la Amazonía peruana. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú .
- San Román, J. V. (2015). Perfiles Históricos de la Amazonia Peruana. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA).
- Secchi, B. (2014). Primera lección de urbanismo. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú .

- Stock, W., Ortiz de Zevallos, A., Coloma Porcari, C., Benavides, B., García Sánchez, J., & Schindler, A. (2015). Iquitos: su memorial arquitectónico . Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA).
- Surrallés, A., & García Hierro, P. (2004). Tierra Adentro. Lima : IWGIA.
- Viana Braga, L. (2021). Eremi'u Rupa. Abrindo roças. Saberes Zo'é: Brasil.
- Villarejo, A., Herrera, J., García, J., Tafur, L., & Panduro, M. (2011). Iquitos, una ciudad y un río. Iquitos: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) .
- Viveiros de Castro, E. (2013). La mirada de jaguar. Buenos Aires: Tinta limón.

Reseña biográfica

Moisés Porras Ramírez

Arquitecto e investigador loreano, con maestría en Arquitectura, Urbanismo y Desarrollo Territorial Sostenible por la PUCP. Desarrolla la práctica profesional de manera independiente, su línea de investigación está orientada en la planificación urbana y ordenamiento territorial de ciudades amazónicas ribereñas como Iquitos desde un enfoque local. Docente PUCP y UPC. Sus trabajos e investigaciones han sido presentados en congresos y espacios académicos regionales, nacionales e internacionales (Brasil, Colombia, Suecia y Francia). Ha participado en la XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito en Ecuador (2024) y la 14° Bienal Internacional de Arquitectura de Sao Paulo en Brasil (2025). Recientemente ha sido finalista del World Architecture Festival (WAF Miami 2025).