

Cohabitar desde la arquitectura: red ecosistémica y cocreación comunitaria de espacios públicos en La Molina Alta – Pimentel

Autora: Dra. Jeniffer Hilda Aitken Gutiérrez

Eje temático: Comunidad

RESUMEN

Este artículo presenta los resultados de una experiencia de diseño urbano-arquitectónico participativo en la UPIS La Molina Alta, distrito de Pimentel, con énfasis en la cocreación de una red ecosistémica de espacios públicos recreativos pasivos. El problema aborda la precariedad urbana, la insuficiencia de espacio público cualitativo y la fragmentación social que limita la cohesión barrial. Se aplicó una metodología de investigación-acción participativa (IAP) combinando mapeo colectivo, encuestas estructuradas (n=85; 17.7% de la población; 95% de confianza), talleres vivenciales y prototipado de mobiliario modular de bajo impacto. Los hallazgos muestran una valoración positiva del 93% hacia la propuesta, priorizando accesibilidad universal (89%), sombra vegetal (85%) y conectividad peatonal segura (82%). Conceptualmente, la ‘Cometa’ opera como estructura simbólica y operativa que organiza vacíos, equilibra tensión y ligereza, y enlaza nodos mediante recorridos caminables, articulando naturaleza y ciudad. Se discuten implicancias para la gobernanza comunitaria, la justicia espacial y la replicabilidad del modelo en contextos de vulnerabilidad urbana. La evidencia sugiere que la arquitectura, al trascender la traza, deviene praxis de cohabitación capaz de activar vínculos ecosistémicos y comunitarios que sostienen ciudades más justas y resilientes.

Palabras clave: *cocreación comunitaria; urbanismo táctico; red ecosistémica; espacio público; accesibilidad universal; justicia espacial; caminabilidad; asentamientos periurbanos.*

ABSTRACT

This article reports the outcomes of a participatory urban–architectural design experience in the UPIS La Molina Alta (Pimentel, Peru), focused on co-creating an ecosystemic network of passive recreational public spaces. The intervention addresses urban precariousness, the shortage of qualitative public space, and social fragmentation that undermines neighborhood cohesion. A research–action participatory (RAP) approach combined collective mapping, structured surveys (n = 85; 17.7% of the population; 95% confidence), hands-on workshops, and prototyping of low-impact modular furniture. Findings show strong approval of the proposal (93%), with community priorities centered on universal accessibility (89%), vegetated shade (85%), and safe pedestrian connectivity (82%). Conceptually, the “Kite” operates as a symbolic and operative structure that organizes urban voids, balances tension and lightness, and links nodes through walkable corridors, articulating nature and city along a human-scale network. The article discusses implications for community governance, spatial justice, and the replicability of low-cost/high-impact strategies in vulnerable contexts. Evidence suggests that when architecture transcends mere tracing, it becomes a praxis of cohabitation capable of activating ecosystemic and community bonds that sustain fairer and more resilient cities. Limitations include the short intervention window; future work should monitor long-term use, microclimatic performance, and active-mobility indicators to strengthen causal inferences and guide scaling.

Keywords: *community co-creation; tactical urbanism; ecosystemic network; public space; universal accessibility; spatial justice; walkability; peri-urban settlements.*

INTRODUCCIÓN

La ciudad no es la suma de sus objetos edificados, sino el campo donde emergen relaciones, prácticas y memorias colectivas (Lefebvre, 1996). En el periurbano norte del Perú, la UPIS La Molina Alta —formalizada desde 2003— evidencia déficits persistentes de espacio público cualitativo y de infraestructura blanda que faciliten el encuentro cotidiano. En este contexto, la arquitectura como praxis social puede contribuir a reparar vínculos, recuperar funciones ambientales y promover la cohesión barrial, siempre que se conciba como proceso dialógico y no como imposición formal (Gehl, 2013; Jacobs, 1961). El objetivo del artículo es documentar y analizar una intervención de cocreación comunitaria que, desde la investigación–acción participativa, ensambla una red de espacios públicos recreativos pasivos interconectados por rutas peatonales accesibles. La hipótesis es que una estrategia de urbanismo táctico, apoyada en dispositivos ligeros y modularidad, puede activar capacidades locales y producir mejoras tangibles en habitabilidad, inclusión y percepción de seguridad, a un coste relativamente bajo y con alto efecto demostrativo. Asimismo, se plantea que el concepto rector —‘La Cometa’— opera como estructura simbólica y territorial que otorga legibilidad al sistema, vinculando tres nodos públicos y reforzando el sentido de lugar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los asentamientos humanos de origen informal presentan una doble tensión: la precariedad material del soporte urbano y la subvaloración del espacio público como infraestructura social esencial. En La Molina Alta, la ausencia de áreas verdes consolidadas, la discontinuidad peatonal y la falta de sombra y mobiliario generaban vacíos percibidos como inseguros, con efectos en la cohesión y la salud urbana (ONU-Hábitat, 2020). La desconexión entre el entorno construido y las necesidades reales de los habitantes derivaba en exclusión social y baja participación ciudadana. Era necesario reconfigurar el territorio con criterios de accesibilidad universal, sostenibilidad ecosistémica y gobernanza barrial, privilegiando procesos de cocreación que legitimen y sostengan el cambio.

JUSTIFICACIÓN

Intervenir el espacio público desde la escala humana produce beneficios sinérgicos: incrementa la vitalidad urbana, fortalece redes de apoyo y reduce brechas de bienestar (Gehl, 2013). La literatura contemporánea sobre justicia espacial y participación demuestra que los proyectos co-producidos por la comunidad se mantienen mejor en el tiempo y generan identidades compartidas (Chaparro, 2020; Fernández, 2021). En regiones con recursos limitados, estrategias de bajo costo y alto impacto —urbanismo táctico, mobiliario modular, vegetación nativa— resultan eficaces para activar el metabolismo urbano y mejorar el confort microclimático con rápida apropiación social. Además, la localización de La Molina Alta en el corredor Universidad de Lima, como nodo entre Pimentel y Chiclayo, otorga relevancia regional a la intervención al articular flujos urbanos, educativos y culturales.

OBJETIVOS

Objetivo general: visibilizar y evaluar un proceso de cocreación comunitaria orientado a transformar espacios subutilizados en una red ecosistémica de espacios públicos recreativos pasivos en La Molina Alta.

Objetivos específicos: (i) caracterizar el diagnóstico participativo y las prioridades ciudadanas; (ii) diseñar y prototipar mobiliario modular de bajo impacto; (iii) implementar rutas peatonales accesibles que conecten nodos clave; (iv) valorar la percepción de la comunidad sobre accesibilidad, confort y seguridad; y (v) discutir la replicabilidad del modelo en asentamientos similares.

MARCO TEÓRICO

El enfoque se sustenta en cuatro pilares: (1) el derecho a la ciudad como obra colectiva (Lefebvre, 1996); (2) la vida entre edificios y el diseño a escala del peatón (Gehl, 2013); (3) la seguridad y diversidad de usos como condición de vitalidad urbana (Jacobs, 1961); y (4) la coproducción del ambiente construido a través de soportes y patrones abiertos (Habraken, 1972; Alexander, 1979). Se incorpora además la perspectiva de justicia espacial y participación ciudadana en procesos de diseño urbano (Chaparro, 2020; Fernández, 2021; ONU-Hábitat, 2020) y los avances sobre ciudades inclusivas (Zambrano & Bustamante, 2021). Desde el enfoque ecosistémico, la red de espacios públicos actúa como infraestructura verde que regula microclima, favorece el confort térmico y potencia servicios ecosistémicos urbanos, especialmente sombra y ventilación en climas cálidos costeros.

METODOLOGÍA

Diseño: estudio aplicado con enfoque cuantitativo–cualitativo y diseño exploratorio–descriptivo, basado en investigación–acción participativa (IAP). Población y muestra: de 480 beneficiarios directos se obtuvo una muestra estratificada aleatoria de 85 encuestados (17.7%), con nivel de confianza del 95%. Instrumentos: encuesta estructurada (accesibilidad, funcionalidad, seguridad percibida, participación, sostenibilidad), fichas de observación, entrevistas semiestructuradas, mapeo colectivo, registros fotográficos, maquetas y material audiovisual. Procedimiento: tres fases —diagnóstico participativo, diseño técnico colaborativo y validación de impacto—. Ética: consentimiento informado y devolución de resultados a la comunidad. Análisis: estadística descriptiva y triangulación con evidencia cualitativa, bajo criterios de pertinencia social y factibilidad técnica (Hernández et al., 2014; INEI, 2017).

RESULTADOS

Los datos evidencian altas expectativas de mejora asociadas al espacio público. El 93% de las personas encuestadas valoró positivamente la propuesta integral; las prioridades anotadas fueron accesibilidad universal (89%), sombra vegetal (85%) y conectividad peatonal segura (82%). Desde la observación y talleres, emergieron cuatro tipologías de lugar: (a) plazas cívicas con umbráculos ligeros y vegetación; (b) nodos lúdicos inclusivos para infancias diversas; (c) espacios juveniles flexibles con soportes para actividades culturales y deportivas; y (d) áreas de descanso intergeneracionales. El mobiliario modular reutiliza materiales y facilita ajustes según usos, mientras que la vegetación nativa aporta sombra y biodiversidad. La percepción de seguridad mejora al incrementarse la presencia

de ‘ojos en la calle’ y la continuidad peatonal, en línea con la teoría clásica (Jacobs, 1961) y con lineamientos de ONU-Hábitat (2020).

PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA: LA COMETA

‘La Cometa’ sintetiza el sistema en una figura geométrica no literal: el hilo conductor es el eje peatonal accesible que conecta tres nodos; el ‘cuerpo’ corresponde al espacio recreativo central donde se entrelaza el soporte físico con la vida social; y el ‘vuelo’ asciende hacia el nodo en ladera, flanqueado por un equipamiento de culto que amplifica su centralidad simbólica. La organización equilibra tensión y ligereza, y convierte los vacíos en lugares significativos. La cometa no opera como ícono aislado, sino como infraestructura simbólica que ordena decisiones de trazado, materialidad y usos, proyectando un corredor ecosistémico entre naturaleza y ciudad.

MATERIALIDAD, ACCESIBILIDAD Y CONFORT AMBIENTAL

Se emplean paraboloides hiperbólicos como umbráculos y cubiertas ligeras de bajo mantenimiento que favorecen ventilación cruzada y sombra efectiva. La modularidad permite montaje y reposicionamiento comunitario; la elección de materiales reutilizados disminuye huella ambiental y costos. Las rutas incorporan pendientes suaves, superficies antideslizantes, señalética clara y zonas de descanso a intervalos regulares, en línea con criterios de accesibilidad universal. La vegetación prioriza especies adaptadas al clima costero norte para maximizar sombra y resiliencia hídrica.

DISCUSIÓN

Los hallazgos confirman que la arquitectura como proceso de co-producción social produce beneficios medibles en percepción de accesibilidad, confort y seguridad, pero, sobre todo, activa capital social y gobernanza barrial. La figura de ‘La Cometa’ facilita la legibilidad del sistema y fortalece el sentido de lugar, actuando como organizador de decisiones técnicas y sociales. El carácter de nodo regional de La Molina Alta —bisagra entre Pimentel y Chiclayo sobre el corredor Universidad de Lima— sugiere que intervenciones de pequeña escala pueden tener efectos meso-territoriales cuando se insertan en ejes urbanos estratégicos. Limitaciones: el estudio se circunscribe a un periodo de intervención breve; se recomienda monitoreo longitudinal del uso y del mantenimiento, así como mediciones microclimáticas y de movilidad activa para robustecer las inferencias causales. Pese a ello, los resultados respaldan la replicabilidad del enfoque en otros asentamientos con déficits similares, adaptando patrones morfológicos y participativos a cada contexto.

CONCLUSIONES

La cocreación comunitaria, articulada mediante IAP, permite transformar vacíos urbanos en red de espacios públicos recreativos pasivos, con mejoras en accesibilidad, confort y percepción de seguridad.

‘La Cometa’ opera como estructura simbólica y operativa que da legibilidad al sistema, equilibra tensión y ligereza, y enlaza naturaleza y ciudad por medio de un corredor peatonal accesible.

La estrategia modular y de bajo costo incrementa la factibilidad técnica y social de la intervención, favoreciendo la apropiación y el mantenimiento.

La localización de La Molina Alta como nodo entre Pimentel y Chiclayo amplifica el impacto territorial de la propuesta, integrando flujos urbanos, educativos y culturales en torno a la Avenida Universidad de Lima.

Se recomienda institucionalizar mecanismos de gobernanza barrial y seguimiento participativo para sostener el proceso y evaluar su escalabilidad.

Agradecimientos

A la comunidad de La Molina Alta – Pimentel por su participación y liderazgo; a las y los estudiantes por su compromiso con el territorio; y a las autoridades locales por facilitar espacios de coordinación interinstitucional.

Referencias

- Alexander, C. (1979). *The timeless way of building*. Oxford University Press.
- Chaparro, A. (2020). Arquitectura y justicia espacial. *Revista de Estudios Urbanos*, 12(1), 45–59.
- Fernández, M. (2021). Participación ciudadana y diseño urbano. *Arquitectura Social*, 8(3), 112–129. <https://doi.org/10.5354/ru.v14i27.26406>
- Gehl, J. (2013). *Cities for people*. Island Press. (Ed. esp.: *Ciudades para la gente*, Reverté).
- Habraken, N. J. (1972). *Supports: An alternative to mass housing*. The Architectural Press.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
- INEI. (2023). *Censos Nacionales 2022: Resultados definitivos*. <https://www.gob.pe/inei/>
- Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. Random House.
- Lefebvre, H. (1996). *Writings on cities*. Wiley-Blackwell. (orig. 1968).
- ONU-Hábitat. (2020). *Espacios públicos y desarrollo urbano sostenible*. <https://unhabitat.org/es>
- UN-Habitat. (2020). *World Cities Report 2020: The value of sustainable urbanization*. <https://wcr.unhabitat.org/>
- Zambrano, F., & Bustamante, M. (2021). Diseño urbano inclusivo en espacios públicos. *Revista Hábitat y Desarrollo*, 14(2), 45–58. <https://doi.org/10.15381/hyd.v14i2.2112>